

Disposition der Werkstatt-Orgel Hugo Körtzingers

I. Manual (Hauptwerk)

Gedacktpommer 16'
Prinzipal 8' Prinzipal II 8' Gedackt 8' Nachthorn 8'
Großnasard 5 $\frac{1}{3}$ '
Prinzipal 4' Praestant 4' Traversflöte 4'
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '
Oktave 2'
Miscella 4fach (2 Züge)
Basson 16'
Trompete 8' Oboe 8'
Tremolo

II. Manual (Positiv)

Grobgedackt 8' Cello 8' Salicet 8' Quintadena 8' Rohrflöte 8'
Prinzipal 4' Prinzipal 1-3fach 4' Flöte 4' Fugara 4'
Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '
Salicet 2'
Terz 1 $\frac{3}{5}$ '
Quinte 1 $\frac{1}{3}$ '
Sifflöte 1'
Oberhorn 8'
Tremolo

III. Manual (Kronwerk)

Bourdon 16'
Weitprinzipal 8' Doppelgedackt 8' Gedackt 8' Foresta 8' Dulziana 8' Voix celeste 8'
Prinzipal 4' Nachthorn 4' Rohrflöte 4' Dulziana 4'
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '
Prinzipal 2-3fach 2' Piccolo 2' Maritima 2'
Gemsterz 1 $\frac{3}{5}$ '
Oboe 8'
Schalmey 4
Tremolo

Pedal (Fußwerk)

Subbaß 16' Gedacktbaß 16' Quintbaß 10 $\frac{2}{3}$ '
Prinzipal 8' Baßflöte 8' Cello 8'
Terzbaß 6 $\frac{2}{3}$ '
Choralbaß 4' Streichbaß 4'
Bauernflöte 2'
Miscella 4fach
Posaune 16'
Horn 8'

Koppeln: II/I, II/P, III/P, III/I, 2 freie Kombinationen
Schweller, Tutti