

Werkstattkonzerte Schnega – Programm 2023

In Schnega/Wendland befindet sich die denkmalgeschützte Werkstatt des Malers, Bildhauers, Schriftstellers und Orgelspielers Hugo Körtzinger (1892-1967). Ab 1937 entstand in dieser Werkstatt auch eine Orgel des 1780 gegründeten Orgelbauunternehmens E. F. Walcker & Cie., die bis 1948 in drei großen Umbauten zu einer der größten Privatorgeln Deutschlands ausgebaut wurde. Die vollständig denkmalgerecht restaurierte Orgel umfasst 30 Register und 31 Transmissionen mit insgesamt weit über 2000 Pfeifen und bietet eine Fülle interessanter und ungewöhnlicher Klangfarben.

Der Förderverein Hugo Körtzinger e.V., der sich um den Erhalt und die Nutzung der Werkstatt kümmert, hat 2019 unter dem Titel „Werkstattkonzerte Schnega“ eine Konzertreihe ins Leben gerufen, die auch selten gehörte Musik und außergewöhnliche Konzertformate beinhalten soll. Die authentische Werkstattatmosphäre des Hugo Körtzinger Ateliers in Schnega mit den noch vorhandenen Gemälden, Plastiken, Malutensilien und Werkzeugen schafft dabei eine Aura, die für die Begegnung von Kunst und Musik hervorragend geeignet ist.

Im diesem Jahr stehen die folgenden Orgelkonzerte auf dem Programm:

Samstag, 27. Mai 2023, 16 Uhr

Martin Sturm (Weimar) - Orgel

„Regers Welt – Werke von J. S. Bach, J. Brahms, M. Reger, A. Schönberg sowie Improvisationen“

Martin Sturm ist Professor für Orgel und Improvisation an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar. Neben seiner internationalen Konzerttätigkeit ist er als Komponist, Mitherausgeber der Fachzeitschrift „organ – Journal für Orgel“ und Orgelsachverständiger tätig.

Sonntag, 18. Juni 2023, 16 Uhr

Martin Schmeding (Leipzig) - Orgel

Improvisationen zu Ernst Barlach und Werke sowie Bearbeitungen aus der Entstehungszeit der Orgel

Martin Schmeding ist Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Er veröffentlichte zahlreiche Tonträger (u.a. das Gesamtwerk für Orgel von Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schmidt und Max Reger) und verfolgt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Samstag, 8. Juli 2022, 16 Uhr

Jonas Wilfert (Berlin) – Orgel & **Toni Fehse** (Dresden) – Trompete

Konzert mit Orgel & Trompete

Jonas Wilfert ist Leiter der Choralschola und Organist an der historischen Hill-Organ in St. Afra, Berlin. Neben einer regen Konzerttätigkeit ist er als Dirigent und Orchesterleiter, Komponist sowie als Musikschullehrer tätig. Seit 2009 tritt er mit Toni Fehse als Duo Fehse & Wilfert in In- und Ausland auf.

Toni Fehse kann Engagements in verschiedenen Ensembles aufweisen, darunter die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, die Oper Erfurt und die Staatsoperette Dresden. Seit 2015 unterrichtet er im Fach Trompete am Heinrich Schütz Konservatorium Dresden sowie an der Musikschule Sächsische Schweiz in Sebnitz.

Eintritt: 14,- Euro

Karten jeweils an der Abendkasse oder per e-mail an info@hugo-koertzinger.de (Vorkasse per Paypal oder Überweisung). Die Anzahl der Karten ist auf 60 begrenzt. Wir empfehlen daher zeitiges Erscheinen.

In der Pause Käse & Wein.

Hugo Körtzinger Atelier
Am Markt 6, 29465 Schnega
www.hugo-koertzinger.de